

## SZABÁLYZAT / LÁTVÁNYTÁNCOK

### FUSION DANCE CONTEST FUSION DANCE KIDS

#### KOROSZTÁLYOK KATEGÓRIÁKBA SOROLÁS SZERINT

##### FUSION DANCE CONTEST

	SZÓLÓ	DUÓ/TRIÓ	CSOPORT	FORMÁCIÓ
amatőr	gyerek-junior-felnőtt	gyerek-junior-felnőtt	gyerek-junior-felnőtt	gyerek-junior-felnőtt
profi	junior-felnőtt	junior-felnőtt	junior-felnőtt	junior-felnőtt
nívó	-	-	-	nívó show

#### KOROSZTÁLYOK KATEGÓRIÁKBA SOROLÁS SZERINT

##### FUSION DANCE KIDS

	SZÓLÓ	DUÓ/TRIÓ	CSOPORT	FORMÁCIÓ	OPEN
amatőr	mini-kölyök-gyerek	mini-kölyök-gyerek	mini-kölyök-gyerek	mini-kölyök-gyerek	mini-kölyök-gyerek



## BESOROLÁSOK

### AMATŐR

Olyan táncosok kategóriája, ahol a táncosok nem rendelkeznek több éves versenytapasztalattal, de már részt vesznek hazai versenyeken és fellépéseken, valamint az edzőjük, koreográfusuk nem táncol a produkcióban.

### PROFI

Olyan táncosok kategóriája, ahol a táncosok már több éves versenytapasztalattal rendelkeznek, eredményesek és az edzőjük, a produkció koreográfusa is részt vesz/vehet az előadásban.

### NÍVÓ

Olyan táncosok kategóriája, ahol a táncosok már több éves versenytapasztalattal rendelkeznek, eredményesek és az edzőjük, a produkció koreográfusa is részt vesz/vehet az előadásban. A "Nívó" kategóriában életkor megkötés nincs. Eszköz és díszlet használat nívó kategóriában engedélyezett.

A "Nívó" kategóriába való induláshoz, egy online szavazat szükséges: <https://fusiondancecontest.com/nivo-kategoria-szavazas/>

Maximum 10 tánciskola kerülhet be a kategóriába szavazattal ill. a szervezők további +3 tánciskola nevezését szavazhatja meg az indulás jogán. A "Nívó" kategóriában a a Top10 legtöbb szavazatot kapott tánciskola élhetnek bekerülési jogukkal, de nem kötelező, így automatikusan a következő legtöbb szavazatot kapott tánciskola kap lehetőséget az induláshoz. A szavazási határidő lezártakor a 13 tánciskolának, a nevezési határidőig meg kell erősítenie indulási szándékát és a weboldalon keresztül neveznie kell. A nevezési feltételek (nevezési díj / regisztrációs díj) a nívó kategóriára is érvényesek.

## KATEGÓRIÁK

### **SZÍNPADI LÁTVÁNYTÁNCOK**

(fantasy, musical/színházi jazz, revü táncok, amerikai jazz: klasszikus, Broadway, latin jazz táncok,)

Történeten vagy témán alapuló táncforma. Az itt indított koreográfiák megjeleníthetnek történetet, épülhetnek karakterre, érzelmekre, színekre, hangulatra vagy egy-egy szóra, de épülhet tisztán csak táncra is. A koreográfiának és ahogy azt a táncos előadja, magas show értékkel kell bírjon, a táncos megjelenése, nagyon fontos a darab show értékének. A show tánc alapulhat bármely jazz, balett és/vagy modern és kortárs tánc technikán. Lehet része más táncműfaj, de az nem dominálhat. Az emelések, akrobatika, a kellékek, lip-sync használata megengedettek. Az akrobatikus mozdulatok nem dominálhatnak és harmóniában kell állniuk a témával, ha ez nincs így a technikai pontszám alacsony lesz. A látvány fokozása és mondanivalója érdekében, látványelemek, eszközök és díszletek használata ajánlott, de nem kötelező, ellenben, nem minden kategóriában megengedett. \* keresd: táblázat. Minden esetben összhangban kell lenni a zenével, a koreográfia show-szerű, ne pedig egyszerűen egy modern tánc, torna vagy balett gyakorlat legyen.

### **MŰVÉSZI LÁTVÁNYTÁNCOK**

(klasszikus balett, modern balett, mozdulatművészet, modern jazz, kortárs táncok)

A modern egy nyugodt, szabad stílusú tánc, ahol a koreográfus érzéseket és hangulatokat használ. A moderntánc technikák, mint Graham, Limon, Metox, Cunningham stb. alkalmazandóak, viszont nem jelenti azt, hogy csak eredeti formájukban használhatóak., így a kortárs trendek integrálása a modern technikákba megengedettek. A koreográfia előadhat történetet, megjeleníthet személyt, karaktert, de ebben a stílusban megengedett bármely kortárs, modern táncstílus a zenével összhangban történő, de egyéb mondanivalót nem szolgáló előadása. A kortárs trend információt hordoz a testről, annak működéséről, valamint lehetőséget nyújt új mozdulatokra, ami új koreográfiai lehetőségeket vet fel. A látvány fokozása és mondanivalója érdekében, látványelemek, eszközök és díszletek használata ajánlott, de nem kötelező, ellenben, nem minden kategóriában megengedett. \* keresd: táblázat. Mozdulatok, jellemzők: A koreográfia során a modern technikákat és az aktuális trendeket kell használni, úgy, hogy megfeleljen a korcsoport és a táncos képességeinek. A kortárs balett nem összekeverendő a modern táncsal.

## AKROBATIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK

(akrobatika/gimnasztikus tánc, free show)

Ez a táncfajta egy látványos akrobatikus showtánc, amely bármilyen tánctechnikát alkalmazhat. Nem szükséges a történet előadása vagy érzelmi kifejezése. Akrobatikus elemek, statikuselemek, ugrások, kéztámasztós elemek, átfordulások, gurulások, szaltók, légiés és kontrollált mozdulatok stb. A produkciónak egy akrobatikus tánc show benyomását és nem egy tornagyakorlat benyomását kell keltenie. Fitness gyakorlatok nevezhetők ebbe a kategóriába, de az összpontszám nagy részét a tánc értékelése teszi ki, ezért a koreográfiánál a táncrészeken legyen a hangsúly, ne az elemeken.

TILOS a következők használata:

- × Aerobik és sport Rock 'n' Roll mozdulatokon alapuló koreográfiák megjelenítése.
- × A tánc magasságánál magasabb emelések, dobások egyik kézről a másikba
- × Ugrásból térdre, hasra, hátra esni

## OPEN

„Open”-ben nevezhetők azok a show-szerű produkciók, amelyek nem illeszkednek bele teljes mértékben a „színpadi”, „művészi”- és „akrobatikus” látványtáncokban leírt szabályzatába. Ide nevezhetők továbbá az olyan koreográfiák, amelyeket gyakorló jelleggel szeretne bemutatni a koreográfus. Ebben a kategóriában nem teszünk különbséget amatőr és profi tudásszint között. Az „OPEN” kategóriában indított versenyszámok mindegyike „arany/ezüst/bronz” minősítő oklevelet kapnak. Történet előadása nem kötelező. Tilos olyan táncfajtát OPEN kategóriában elindítani, amelynek a Fusion Dance Contest szabályzata szerint önálló kategóriája van. Akrobatika és eszköz engedélyezett. A zsűri azokat a produkciókat, amik a szabályzatnak nem felelnek meg automatikusan az OPEN kategóriába helyezi át és itt kerülnek minősítésre. Az „OPEN” kategóriában mini korosztálytól, azaz 4 éves kortól, korhatár megkötés nélkül lehet nevezni versenyzőket.

## ÁLTALÁNOS REGISZTRÁCIÓS INFORMÁCIÓK FUSION DANCE CONTEST

### AKROBATIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK

FREE SHOW, AKRO SHOW, GIMNASZTIKUS TÁNCOK	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	BESOROLÁS	AKROBATIKA	ESZKÖZ	DÍSZLET
SZÓLÓ	1	saját zene	01:00-02:00	amatőr/profi	√	√	√
DUÓ/TRIÓ	2-3	saját zene	01:15-02:00	amatőr/profi	√	√	√
CSOPORT	4-10	saját zene	02:00-03:00	amatőr/profi	√	√	√
FORMÁCIÓ	11-30	saját zene	02:30-04:00	amatőr/profi	√	√	√

### MŰVÉSZI LÁTVÁNYTÁNCOK

KORTÁRS, KLASSZIKUS & MODERN BALETT	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	BESOROLÁS	AKROBATIKA	ESZKÖZ	DÍSZLET
SZÓLÓ	1	saját zene	01:00-02:00	amatőr/profi	√	√	√
DUÓ/TRIÓ	2-3	saját zene	01:15-02:00	amatőr/profi	√	√	√
CSOPORT	4-10	saját zene	02:00-03:00	amatőr/profi	√	√	√
FORMÁCIÓ	11-30	saját zene	02:30-04:00	amatőr/profi	√	√	√

### SZÍNPADI LÁTVÁNYTÁNCOK

DANCE SHOW, DANCE REVÜ, JAZZ & MUSICAL	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	BESOROLÁS	AKROBATIKA	ESZKÖZ	DÍSZLET
SZÓLÓ	1	saját zene	01:00-02:00	amatőr/profi	√	√	√

DUÓ/TRIÓ	2-3	saját zene	01:15-02:00	amatőr/profi	√	√	√
CSOPORT	4-10	saját zene	02:00-03:00	amatőr/profi	√	√	√
FORMÁCIÓ	11-30	saját zene	02:30-04:00	amatőr/profi	√	√	√

### OPEN LÁTVÁNYTÁNCOK

MINDEN TÁNCFAJTA AMI A VERSENYSZABÁLYZATBA NEM ILLESZKEDIK BELE	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	BESOROLÁS	AKROBATIKA	ESZKÖZ	DÍSZLET
SZÓLÓ	1	saját zene	01:00-02:00	open	√	√	x
DUÓ/TRIÓ	2-3	saját zene	01:15-02:00	open	√	√	x
CSOPORT	4-10	saját zene	02:00-03:00	open	√	√	√
FORMÁCIÓ	11-30	saját zene	02:30-04:00	open	√	√	√

### NÍVÓ SHOW

ONLINE SZAVAZÁS TOP13	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	KOROSZTÁLY BESOROLÁS	AKROBATIKA	ESZKÖZ	DÍSZLET	VIZUÁL TECHNIKA
NÍVÓ SHOW	11-40	saját zene	03:00-06:00	Nincs megkötés	√	√	√	√

### MEGJEGYZÉS

- 1 kategórián belül csak 1 formáció indítható ugyanazokkal a versenyzőkkel, tehát önmaguk ellen más koreográfiával, de ugyanazokkal a tagokkal nem versenyezhetnek, viszont ha ugyanazon tánciskola indít a kategórián belül még egy formációt és van átfedés a tagok között, ez engedélyezett, viszont semmilyen formában nem befolyásolhatja az adott kategória sorrendjét és színpadra híváskor nem akadályozhatja átöltözés ill. ebből kifolyólag bármilyen indok miatt, késéssel a verseny menetét.



### KOROSZTÁLYOK

FUSION DANCE CONTEST

GYEREK	JUNIOR	FELNŐTT
7-12 év	13-16 év	16+

### KOROSZTÁLYOK

FUSION DANCE KIDS

MINI	KÖLYÖK	GYEREK
4-6 év	7-9 év	10-13 év

### PÉNZDÍJAK

LÁTVÁNYTÁNCOK: SZÍNPADI, MŰVÉSZI, AKROBATIKUS & OPEN

FUSION DANCE CONTEST

LEGNAGYOBB PONTSZÁMOT KAPOTT PRODUKCIÓ				
szóló	duó/trió	csoport	formáció	nívó show
x	x	x	x	100.000 HUF
+ különdíjak	+ különdíjak	+ különdíjak	+ különdíjak	+ különdíjak

## KÜLÖNDÍJAK

### FUSION DANCE CONTEST

KÜLÖNDÍJAK	LEGJOBB AMATŐR KOREOGRÁFIA	LEGJOBB PROFI KOREOGRÁFIA	LEGJOBB KOSZTÜM	LEGNAGYOBB LÉTSZÁMMAL NEVEZŐ TÁNCISKOLA	ONLINE LEGTÖBB SZAVAZATOT KAPOTT TÁNCISKOLA
kupa	√	√	√	√	√
oklevél	√	√	√	√	√

### ÁLTALÁNOS SZABÁLYZAT

- Amennyiben a koreográfia a zsűritagok egybehangzó véleménye alapján nem felel meg a kategória szabályának vagy vegyesen tartalmazza a különböző látványtánc stílusokat, abban az esetben automatikusan az OPEN kategóriába kerül áthelyezésre és minősítést kap.
- Az edző és/vagy koreográfus az adott produkció bemutatása közben a nézőtérről és a zsűri látószögében nem adhat a színpadon lévő táncosoknak instrukciókat és nem segítheti őket a koreográfiában látható tánc mozdulatokkal.

### SZAKMAI KÉPZÉSEK

Szakmai képzések, kurzusok az esemény „B” termében. A szakmai képzésekre a belépőjegyek a regisztrációs pultnál külön is megválthatóak. A “Fusion Dance Contest” verseny további fő céljai közé tartozik, hogy egy olyan lehetőséget is biztosítson a táncosoknak, ahol a versenyzés mellett kurzusokon is részt vehessenek, ahol elméleti és szakmai gyakorlati képzés keretein belül sajátíthatnak el az aktuális trendek koreográfiáit a hazai és nemzetközi előadók jeles képviselőitől miközben a “B” helyszínen párhuzamosan zajlik a verseny.





### JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK, NEVEZÉS

A nevezési lap a verseny weboldaláról letölthető és a következőket kell tartalmazza: edző és/vagy koreográfus neve, telefonszáma, email címe, korosztály, kategória-besorolás, tánciskola neve, csapatnév, létszám, versenyzők neve, időtartam stb. Online nevezés: <https://fusiondancecontest.com/regisztracio/>

### SZÍNPAD ÉS TECHNIKAI RÉSZLETEK

#### SZÍNPAD

12 x 10 m balett szőnyeggel borított fekete színű műanyag felület.

#### VILÁGOSÍTÁS

Egy fényhíd segítségével – aminek nem csak funkcionális, hanem dekorációs szerepe is van – színes robotlámpák használata a teljes táncterületet megvilágítja ezzel.

#### HANGOSÍTÁS

Profi koncert hangtechnika a sportcsarnok adta akusztikus lehetőségeket figyelembe véve.

#### SZÍNPADMESTER ÉS MŰSORVEZETÉS

A versenyzők koordinálásában a színpadmester fog segíteni, valamint a verseny házigazdája fogja minden esetben felkonferálni a színpadra lépő csapatokat.

**PROFI 4K SZÍNPADI KAMERA:** Korcsok Renátó @krvideography

#### PROFI FOTÓ

## PONTOZÁSI FELTÉTELEK, KRITÉRIUMOK

### **ELŐADÁSMÓD** (1-10 pont)

Előadói képesség, színpadi jelenlét, arc/mimika/gegek használata, érzelmi kifejeződés, egyedi, újszerű és előre nem kiszámítható megoldások, alakzatok, formák, tánc közbeni létrehozása.

### **TECHNIKA** (1-10 pont)

Technika: mozdulatok közötti átmenetek, egyediség, újszerűség, kombinációk nehézsége, sajátos stílusjegyek.

### **MŰVÉSZI HATÁS** (1-10 pont)

Az alkotói tevékenységben nincsen egységes, mindenki által elfogadott meghatározása, mégis önkifejező módon katartikus élményt kell nyújtson.

### **SZINKRON** (1-10 pont)

Szinkron: összehangolt mozdulatok részletes és összhangban történő végzése.

### **RUHÁZAT** (1-10 pont)

Egyedi megjelenés, attitűd, a viselet a produkció és a zenehasználat együttes harmóniája, a street dance stílusokra és a produkció mondanivalójára jellemző öltözet.

## SZERVEZŐI MEGJEGYZÉS EGYÉB INFORMÁCIÓ

A "Fusion Dance Contest" az AForce1 Tánc Sport Egyesület, azaz az AForce1 TSE Hungary szervezésében Németh Ádám megbízásában történik.