

**DANCE** CONTEST®

**FUSION DANCE CONTEST**

ALAPÍTVÁ 2017

**VERSENYSZABÁLYZAT**

HATÁLYBA LÉPÉS KEZDETE: 2024.JANUÁR 1.

**DANCE** CONTEST®  
**FUSION**

„EGY ÉLMÉNNYEL TÖBB.”

„ONE MORE EXPERIENCE.”

**POWERED BY AFORCE1 TSE HUNGARY**

**TALÁLKOZUNK A FUSION DANCE CONTEST ESEMÉNYEIN!**

<b>1. BEMUTATKOZÁS</b> .....	<b>2</b>
<b>2. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK</b> .....	<b>2</b>
2.1. A SZERVEZŐ KÖTELEZETTSÉGEI: .....	2
2.2. A RÉSZTVEVŐK KÖTELEZETTSÉGEI: .....	2
2.3. VERSENYBŐL KIZÁRÓ OKOK, DISZKVALIFIKÁCIÓ .....	2
2.4. JELENTKEZÉSI DOKUMENTUMOK, ALKALMASSÁG: .....	3
2.5. HIVATALOS KOMMUNIKÁCIÓ .....	3
<b>3. NEVEZÉSI FELTÉTELEK</b> .....	<b>3</b>
3.1. ÉLŐ NEVEZÉSI FELTÉTELEK .....	3
3.2. ONLINE NEVEZÉSI FELTÉTELEK .....	3
3.3. A VIDEÓANYAG ELNEVEZÉSE: .....	3
<b>4. KOROSZTÁLYOK</b> .....	<b>4</b>
4.1. KOROSZTÁLYOK MEGHATÁROZÁSA .....	4
4.2. KORCSOPORTOK .....	4
4.3. KORCSOPORTOK BESOROLÁSI SZINT SZERINT .....	4
<b>5. MŰFAJOK</b> .....	<b>4</b>
5.1. HIP-HOP és UTCAI TÁNCOK (CHOREO SOLO, ONE STYLE SOLO, BE FREE, HIPHOP EGYÉB.) .....	4
5.1.1. SZÓLÓ KOREOGRÁFIA "CHOREO SOLO" .....	4
5.1.2. SZÓLÓ CSAK 1 STÍLUSBAN "ONE STYLE SOLO" .....	4
5.2. BE FREE .....	5
5.3. DIVATTÁNCOK: K-POP, DISCO. ....	6
5.3.1. K-POP: .....	6
5.3.2. DISCO .....	6
5.4. SZÍNPADI LÁTVÁNYTÁNCOK .....	7
(FANTASY, MUSICAL/SZÍNHÁZI JAZZ, REVÜ, AMERIKAI JAZZ: KLASSZIKUS, BROADWAY, LATIN JAZZ) .....	7
5.5. MŰVÉSZI LÁTVÁNYTÁNCOK .....	8
(KLASSZIKUS BALETT, MODERN BALETT, MOZDULATMŰVÉSZET, MODERN JAZZ, KORTÁRS TÁNCOK) .....	8
5.6. AKROBATIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK .....	8
5.7. GIMNASZTIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK (MŰVÉSZI TORNA, RITMIKUS SPORTGIMNASZTIKA) .....	9
5.8. OPEN .....	10
(MAZSORETT POMPOMMAL VAGY BOTTAL, HASTÁNC, TÁRSAS- ÉS AUTENTIKUS TÁNCOK, EGYÉB) .....	10
5.9. PRO OPEN .....	10
5.10. RÚD TÁNC .....	11
5.11. NÍVÓ SHOW .....	12
<b>6. BESOROLÁS, TUDÁSSZINTEK</b> .....	<b>12</b>
<b>7. DÍJAZÁS, EREDMÉNYHIRDETÉS</b> .....	<b>12</b>
7.1. KÜLÖNDÍJAK .....	12
7.2. EREDMÉNYHIRDETÉS .....	13
<b>8. PONTOZÁSI FELTÉTELEK, KRITÉRIUMOK</b> .....	<b>13</b>
<b>9. NEVEZÉS</b> .....	<b>13</b>
9.1. NEVEZÉSI DÍJAK .....	13
9.2. VOUCHEREK .....	13
9.3. NEVEZÉSI ÉS REGISZTRÁCIÓS DÍJAK BEFIZETÉSE .....	13
<b>10. VERSENYZENE</b> .....	<b>14</b>
10.1. ZENE LEADÁSA: .....	14
10.2. ZENE ELNEVEZÉSE: .....	14
<b>11. SZAKMAI WORKSHOPOK</b> .....	<b>14</b>
<b>12. TECHNIKA ÉS ESZKÖZÖK</b> .....	<b>14</b>
12.1. VILÁGOSÍTÁS .....	14
12.2. HANGOSÍTÁS .....	14
12.3. SZÍNPAD ÉS TÁNC TÉR .....	14
12.4. SZÍNPADMESTER ÉS MŰSORVEZETÉS .....	15
<b>13. BIZTONSÁG</b> .....	<b>15</b>
<b>14. REGISZTRÁCIÓ, BELÉPŐJEGYEK</b> .....	<b>15</b>
14.1. REGISZTRÁCIÓ .....	15
14.2. VERSENYZŐI REGISZTRÁCIÓ A HELYSZÍNEEN .....	15
14.3. BELÉPŐJEGYEK .....	15
<b>15. FUSION BRAND, MERCH</b> .....	<b>15</b>
15.1. A ZÖLD SZÍN JELENTÉSE A FUSION LÓGÓBAN .....	15
<b>16. ELÉRHETŐSÉGEK</b> .....	<b>15</b>

## 1. BEMUTATKOZÁS

Németh Ádám vagyok, a Fusion Dance Contest megálmodója és főszerzője, valamint az AForce1 Tánc Sport Egyesület alapítója és elnöke. 2017-ben robbant be és indult útjára a Fusion Dance Contest, akkor még évi egy rendezéssel. A kezdetek óta nagy érdeklődéssel vesznek részt a bajnokságon. Az erős színvonal, a nagy tánciskolák, a telített és pénzdíjas kategóriák, a workshop programok, értékes különdíjak, az elit zsűri és a profi technikai színvonal, mind garantálható és visszatérő élményt nyújt a résztvevő tánciskolák számára. Évről évre velünk együtt fejlődnek a táncosok, ahogy a visszalátogató tánciskolák növendékein úgy a Fusion-rendezvényeken is szemmel látható a fejlődés. Fejlődés nélkül nincs változás, csak elváltozás. Elsőként magunkban kell érezni az igényt arra, hogy szüntelen alkossunk, ha kell változtassunk, de mindenképp fejlődünk. Egy olyan versenyzési lehetőséget és közösséget szerettem volna létrehozni, amiben én magam is szívesen versenyeznék és tölteném el a napom. Ez úgy érzem sikerült. További célom, hogy ezt a versenyt magasabb szintre emeljem Magyarországon, továbbra is elérhetővé tenni a régi és újonnan csatlakozó országok számára, valamint különböző országok nagyvárosaiban is elérhetővé tenni a Fusion rendezvényeket.

## 2. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK

Minden Fusion esemény egy különálló verseny, egymástól függetlenül is indulhat bárki, bármely Fusion Dance Contest versenyen. Évente 3 verseny kerül megrendezésre, Táncok Olimpiája, Start kupa és Táncchatások címmel.

A jelentkezési és regisztrációs adatlap ([www.fusiondancecontest.com](http://www.fusiondancecontest.com)) visszaküldésével a versenyszabályzatot és a nevezés feltételeit elfogadottnak tekintjük. A csoportvezetők és az egyéni versenyzők a nevezésben leadott adatok valódiságáért és azok pontosságáért felelősek. A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 3 produkcióval megjelenni a színpad mellett. Minden versenyző a saját felelősségére versenyez! A versenyzők versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők, valamint a csapatvezetők felelősek. A produkciók elemeinek összeállításáért és azok nehézségi fokának megválasztásáért a csapatvezetők felelősek. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás közben történik, a szervezők és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal. A versenyző vagy csoport köteles a felkonferálástól számított 10 másodpercen belül a színpadon megjelenni. A versenyprogram tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt 1 órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.

A Szervezőnek jogában áll felvételt készíteni az eseményen történő produkciókról, versenyszámokról. Valamennyi fotó és videó felvétel a szervező (A-Force1 TSE, elnök: Németh Ádám) tulajdona marad, melyeket felhasználhat promóciós célokra vagy akár meg is semmisíthet. A jelentkezéssel egyidejűleg a résztvevő lemond a róla készült fotó és videó felvételek feletti rendelkezés jogáról. A Szervező fenntartja a jogot a szabályokat, valamint az esemény körülményeit érintő módosításokra (halasztás, lemondás stb.).

### 2.1. A SZERVEZŐ KÖTELEZETTSÉGEI:

Megfelelő körülmények biztosítása a résztvevők számára (öltöző, melegítési lehetőség, próba). A Szervező köteles biztosítani a zsűri, fotós, videós és a sajtó számára külön területet a helyszínen. Minden olyan kérdésben, amelyet jelen dokumentum nem szabályoz, a szervező egyoldalúan dönthet. A szervező fenntartja a jogot a részvételi szabályok megváltoztatására, amelyet weboldalán, illetve közösségi média felületein az adott esetben közzétesz. Az esemény a mindenkorai törvényi szabályozás és az aktuális Kormányrendeletek maradéktalan betartása mellett kerül lebonyolításra.

### 2.2. A RÉSZTVEVŐK KÖTELEZETTSÉGEI:

Az udvariasság és illem szabályait betartva viselkedik az esemény teljes időtartama alatt. Folyamatosan együttműködik a szervezővel annak képviselőivel, segítőivel. A szabályokat és előírásokat a rendezvény teljes ideje alatt betartják. A versenyzők nem kommunikálhatnak a zsűri tagjaival a verseny időtartama alatt. Csak az eredményhirdetés szünetében van lehetőség a zsűritől "feedback"-et kérni. Eredményhirdetésnél az 1-6.helyezésig hívjuk ki a versenyzőket a dobogóhoz. Csoport és formáció esetében elegendő 3 fő. A versenyzőknek az eredményhirdetésen való részvétel kötelező. Csoportképeket a fotófalnál lehet készíteni. Minden résztvevő teljes felelősséggel tartozik a személyes tárgyaiért a verseny teljes időtartama alatt. A Fusion Dance Contest verseny szervezője és annak képviselői nem felelnek semmilyen sérülésért vagy kárért, ami a versenyen való részvételtől ered. Időben, megfelelő felkészültséggel érkezik az esemény helyszínére.

### 2.3. VERSENYBŐL KIZÁRÓ OKOK, DISZKVALIFIKÁCIÓ

Az általa benyújtott nevezési információk hamisak. A ruházat akarva vagy akaratlanul elmozdul a gyakorlat alatt, ezáltal felfedve az intim testrészeket. Ez azonnali kizárást von maga után, a jelentkező a továbbiakban nem vehet részt az eseményen, a gyakorlatot nem ismételheti meg. Tisztelességtelenül vagy etikátlanul viselkedik a szervezőkkel, zsűritagokkal vagy a többi résztvevővel szemben. Alkohol, drog befolyásoltsága alatt áll.

## 2.4. JELENTKEZÉSI DOKUMENTUMOK, ALKALMASSÁG:

Az érvényes jelentkezés feltétele a jelentkezéshez szükséges anyagok beküldése, az előre megszabott határidőig, a megadott címre. A versenyeken való részvétel feltétele a versenyző/k életkorának hivatalos dokumentummal történő igazolása: a szervezők a verseny napján ellenőrzési szempontból bármikor bekérhetik az adott versenyzőtől a hivatalos dokumentumokat (diákigazolvány, személyigazolvány).

Minden csapatvezető köteles aláírni egy nyilatkozatot a helyszínen, amelyben elismeri, hogy a verseny előtt, alatt vagy után szenvedett bármilyen baleset vagy sérülés nem a Fusion Dance Contest (szervező: A-Force1 Tánc Sport Egyesület, elnök: Németh Ádám) felelőssége. Ezen nyilatkozaton belül felhatalmazza a Fusion Dance Contest szervezőit, megbízottjait, támogatóit, hogy a versenyen videó vagy filmfelvételt készítsenek a csoportról, továbbá hozzájárul ahhoz, hogy az így felvett anyagot televízióban az interneten, rádióban, sajtóanyagban, bármilyen más formában és bármilyen más médiaanyagban felhasználhassák vagy terjeszthessék. Ezt a regisztrációs felületen az utolsó nevezési pontnál minden esetben el is kell fogadni, a nevezés csak így tekinthető elküldöttnek és a versennyel, nevezéssel kapcsolatos feltételek így tekinthetőek elfogadottnak.

## 2.5. HIVATALOS KOMMUNIKÁCIÓ

A Fusion Dance Contest kizárólag a regisztráció során megadott kapcsolattartóval folytat levelezést és minden más kommunikációt. Ezen személyek képviselik táncosaikat. Hivatalos ügyekben – nevezés, eredmények, a verseny menetét érintő ügyek – a Fusion Dance Contest szervezői csak a táncosok képviselőinek adnak ki információt.

A hivatalos Fusion Dance Contest instagram és facebook oldalakon folyamatosan elérhető minden információ a versennyel kapcsolatban. További kérdéseket a [contact@fusiondancecontest.com](mailto:contact@fusiondancecontest.com) e-mail címre kell megküldeni. A nevezések feldolgozása után minden regisztrált tánciskola emailt kap a forgatókönyvről és a rajtlistáról, mely tájékoztató jellegű. A verseny napján a regisztrációs pultnál az átvett edzői borítékban lesz található a verseny részletes és végleges műsorrendje!

## 3. NEVEZÉSI FELTÉTELEK

### 3.1. ÉLŐ NEVEZÉSI FELTÉTELEK

A versenyeken való részvétel feltétele a versenyző/k életkorának hivatalos dokumentummal történő igazolása: a szervezők a verseny napján ellenőrzési szempontból bármikor bekérhetik az adott versenyzőtől a hivatalos dokumentumokat (diákigazolvány, személyigazolvány).

1 kategórián belül csak 1 produkció indítható ugyanazokkal a versenyzőkkel, tehát önmaguk ellen más koreográfiával, de ugyanazokkal a tagokkal nem versenyezhetnek, viszont, ha ugyanazon tánciskola indít a kategórián belül még egy formációt és van átfedés a tagok között, ez engedélyezett, viszont semmilyen formában nem befolyásolhatja az adott kategória sorrendjét és színpadra híváskor nem akadályozhatja bármilyen indok miatt a verseny menetét. Nevezéskor kötelező megadni a versenyző/k nevét, ezen felül a produkció fantáziánévét is, ezzel segítve a gyors beazonosítást a kategóriákban.

### 3.2. ONLINE NEVEZÉSI FELTÉTELEK

Bármilyen videó nevezhető, ami a verseny napjától számított elmúlt 1 évben rögzítettek.

A nevezett videónak vágatlannak kell lennie.

A nevezett videóanyag felbontása fekvő elrendezésben: 1920\*1080 Full HD

Elfogadott kiterjesztési formátumok: MP4., MOV., MPG

A videó nem helyszínhez kötött: pl.: korábbi versenyen készült, táncteremben, téren stb.

A videó indítása után 5mp elteltével el kell kezdődnie a táncnak, a videó a végpőzig tartson.

Egy versenyző több kategóriában is indulhat

A nevezésnél a megfelelő opciót kell bejelölni a weboldalon: a) élő, b) online

Élő és online produkciót is lehet egy adott versenyre nevezni.

Aki online nevezi be a produkcióit, az alábbi email címre külön kell megküldeni a megadott technikai paramétereknek megfelelően a nevezni kívánt videó anyagait: [contact@fusiondancecontest.com](mailto:contact@fusiondancecontest.com)

A videóanyag elküldése önmagában nem minősül nevezésnek. A nevezés leadása és a videóanyag elküldése egyszerre kell megtörténnie, a kettőt együttesen fogadjuk el nevezésként.

### 3.3. A VIDEÓANYAG ELNEVEZÉSE:

Elnevezés: műfaj\_besorolás(szint)\_korosztály\_kategória–produkcióneve\_tánciskola

pl.: hiphop\_amator\_junior\_szolo\_produkcióneve\_tanciskolaneve

pl.: latvanytancok\_profii\_gyerek\_szolo\_produkcióneve\_tanciskolaneve

## 4. KOROSZTÁLYOK

### 4.1. KOROSZTÁLYOK MEGHATÁROZÁSA

Duó/trió, csoport és formáció kategóriában mindig átlagéletkort kell számolni. Életkorszámításnál azt kell figyelembe venni, hogy a versenyző hányadik életkorát tölti be a verseny napjáig. Egy kategórián belül egy versenyző nem versenyezhet Önmaga ellen. Minden versenyző nevezhet magasabb korcsoportba is, viszont alacsonyabb korcsoportba nem.

### 4.2. KORCSOPORTOK

- MINI: 4-5 év
- KÖLYÖK: 6-8 év
- GYEREK: 9-11 év
- JUNIOR: 12-15 év
- FELNŐTT: 16+
- SENIOR: 35+

### 4.3. KORCSOPORTOK BESOROLÁSI SZINT SZERINT

BESOROLÁS (szint)	SZÓLÓ	DUÓ/TRIÓ	CSOPORT	FORMÁCIÓ
amatőr "B"	mini- kölyök gyerek- junior felnőtt-senior	mini- kölyök gyerek- junior felnőtt-senior	mini- kölyök gyerek- junior felnőtt-senior	mini- kölyök gyerek- junior felnőtt-senior
profí "A"	gyerek-junior-felnőtt	gyerek- junior-felnőtt	gyerek-junior-felnőtt	gyerek-junior-felnőtt

## 5. MŰFAJOK

- HIP-HOP: (utcai táncok, one style solo, choreo solo, be free)
- DIVATTÁNCOK: (k-pop, disco)
- SZÍNPADI LÁTVÁNYTÁNCOK: (fantasy, musical/színházi jazz, revü táncok, amerikai jazz: klasszikus, broadway, latin jazz táncok)
- MŰVÉSZI LÁTVÁNYTÁNCOK: (klasszikus balett, modern balett, mozdulatművészet, modern jazz, kortárs táncok)
- AKROBATIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK: (akrobatika, akro-dance, free show)
- GIMNASZTIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK: (művészi torna, ritmikus gimnasztika: RG)
- LÉGTÁNCOK: (rúdtánc)
- OPEN: (mazsorett és twirling, akrobatikus rock and roll, videoclip és társastáncok, hastáncok, osztálytáncok stb.)
- NÍVÓ SHOW (kiemelt pénzdíjas kategória)

Minden műfajban, kategóriában, ahol a felkészítő, koreográfus is indul, a produkció csak profí kategóriában nevezhető.

### 5.1. HIP-HOP ÉS UTCAI TÁNCOK (CHOREO SOLO, ONE STYLE SOLO, BE FREE, HIPHOP EGYÉB.)

Nevezhető az összes hiphop stílus, a nyolcvanas évektől kezdődően napjainkig táncolt hip-hop jellegű táncok valamennyi stílusban, a versenyszabályzatra módosított formában. Több táncstílus alkalmazható, mint pl. hip-hop, funky, street jazz stb. Ezen felül megjelenhet a koreográfiákban minden olyan modern irányzat, ami a stílus korlátokon belül van. (NEW STYLE, KRUMPING, SWAG, LYRICAL, OLD SCHOOL, POPPING, LOCKING, HOUSE stb.) Jellemzők: Szabad tánc, amely a fent felsorolt hip-hop irányzatokból és a hasonló tánc technikákból származó elemekre alapszik. A versenyszámnak tisztán hip-hop jellegűnek kell lennie. A stílusra jellemző kis akrobatikák megengedettek (power moves, freeze...stb.) A produkció értékét emeli a versenyző színpadi megjelenése a hip-hop stílusnak megfelelően. Szólóban elkülönül a kategória "szóló koreográfia" és "egy stílus szólóra".

#### 5.1.1. SZÓLÓ KOREOGRÁFIA "CHOREO SOLO"

Amatőr és profí kategóriában egyaránt nevezhető. Olyan verseny produkció, amely a koreográfiára épít és több stílust mutat be.

#### 5.1.2. SZÓLÓ CSAK 1 STÍLUSBAN "ONE STYLE SOLO"

Amatőr és profí kategóriában egyaránt nevezhető. Olyan verseny produkció, amely csak 1 stílust mutat be a teljes koreográfiában.

HIP-HOP, utcai táncok	LÉTSZÁM / FŐ	ZENE	IDŐ	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
szóló koreográfia	1	saját zene	01:00-01:45	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
szóló koreográfia	1	saját zene	01:00-01:45	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
szóló 1 stílusban	1	saját zene	01:00-01:45	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
szóló 1 stílusban	1	saját zene	01:00-01:45	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:00	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
csoporthatár	4-10	saját zene	02:00-03:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
csoporthatár	4-10	saját zene	02:00-03:00	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	03:00-04:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	03:00-04:00	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
be free	4-30	saját zene	02:00-04:00	nincs megkötés	korosztálytól független
nívó show	11-40	saját zene	03:00-06:00	nincs megkötés	korosztálytól független

## 5.2. BE FREE

### “Kiemelt pénzdíjas kategória”

Műfajteremtő céllal született meg a “be free” divízió, mely tudásszinttől, műfaji besorolástól és korosztálytól függetlenül kínál lehetőséget a kifinomult művészi önkifejezésre. Olyat alkottál, ami különleges? Van témája vagy épp nincs? Úgy érzed nem tartozik igazán egy kategóriában sem? Nem akartál megfelelni egy szabálynak sem? Akkor ez a legjobb kategória számodra. Olyan versenyprodukciónak, ami műfaját tekintve nem csak a hip-hop és utcai táncokra épít, hanem már kortárs, fúziós táncok technikáit és zenei hatásait is felhasználja és mind kosztümben és összehatásában eltér a klasszikus utcai táncok stílusától.

BE FREE	LÉTSZÁM / FŐ	ZENE	IDŐ	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
csoporthatár, formáció	4-30	saját zene	02:00-04:00	nincs megkötés	korosztálytól független

## 5.3. DIVATTÁNCOK: K-POP, DISCO.

## 5.3.1. K-POP:

A K-pop kifejezés sokféle zenei elemet és műfajt foglal magában. A koreai pop mellett koreai rockzenét, hip-hopot és elektronikus zenét is tartalmazhat. A K-pop egy meglehetősen új zenei forma. Az, amit manapság K-Pop zeneként ismerünk és hallgatunk az 1990-es évek környékén alakult ki, az akkori stílusból nőtte ki magát. A Kpop azonban koreaiul 대중음악 (daejeungeumak). Ez a kifejezés szó szerint popzenét jelent. A nevezéshez csatolni kell a koreográfiához tartozó videó URL linkjét, ami a versenyszámmal egy időben lesz indítva a versenyző mögötti led falon. Fontos, hogy a koreográfia és a videó az előadásban szinkronban legyen.

K-POP	LÉTSZÁM / FŐ	ZENE	IDŐ	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
szóló	1	saját zene	01:00-01:45	nincs megkötés	gyerek, junior, felnőtt
duó/trió	2-3	saját zene	01:15-2:00	nincs megkötés	gyerek, junior, felnőtt
csoport	4-10	saját zene	02:00-04:00	nincs megkötés	gyerek, junior, felnőtt

## 5.3.2. DISCO

A hagyományos disco tánc fogalma: pergő lábakkal, energikus, lendületes, a táncteret bejáró mozdulatokkal bemutatott egyéni stílusú produkció, melynek alapja a jazztánc és a klasszikus balett, amit „színes” tánclépésekkel tarkíthatnak a táncosok. akrobatikus elemek nélkül. Azok az akrobatikus elemek, melyek során a test hosszanti irányban pördül meg, mint a szaltó, cigánykerék és hasonló figurák. Csúszások, ugrások, rúgások, forgások és piruetek megengedettek. Nem megengedett a hip-hop stílus még gyorsított tempóban sem. Az zene üteméből adódóan (saját) diszkózene kell legyen. A látványt a különleges mozgáselemek, lépések, figurák alkalmazásán túl a versenyzők a kosztümjeikkel fokozhatják.

DISCO	LÉTSZÁM / FŐ	ZENE	IDŐ	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
szóló	1	saját zene	01:00-01:30	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
szóló	1	saját zene	01:00-01:30	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:00-01:30	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:00-01:30	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
csoport	4-10	saját zene	02:00-02:30	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
csoport	4-10	saját zene	02:00-02:30	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior

## 5.4. SZÍNPADI LÁTVÁNYTÁNCOK

(FANTASY, MUSICAL/SZÍNHÁZI JAZZ, REVÜ, AMERIKAI JAZZ: KLASSZIKUS, BROADWAY, LATIN JAZZ)

Történeten vagy témán alapuló táncforma. Az itt indított koreográfiák megjeleníthetnek történetet, épülhetnek karakterre, érzelmekre, színekre, hangulatra vagy egy-egy szóra, de épülhet tisztán csak táncra is. A koreográfiának és ahogy azt a táncos előadja, magas show értékkel kell bírjon, a táncos megjelenése, nagyon fontos a darab show értékének. A show tánc alapulhat bármely jazz, balett és/vagy modern és kortárs tánc technikán. Lehet része más táncműfaj, de az nem dominálhat. Az emelések, akrobatika, a kellékek, lip-sync használata megengedettek. Az akrobatikus mozdulatok nem dominálhatnak és harmóniában kell állniuk a témával, ha ez nincs így a technikai pontszám alacsony lesz. A látvány fokozása és mondanivalója érdekében, látványelemek, eszközök és díszletek használata ajánlott, de nem kötelező, ellenben, nem minden kategóriában megengedett. \* keresd: táblázat. Minden esetben összhangban kell lenni a zenével, a koreográfia show-szerű, ne pedig egyszerűen egy modern tánc, torna vagy balett gyakorlat legyen.

SZÍNPADI LÁTVÁNYTÁNCOK	LÉTSZÁM / FŐ	ZENE	IDŐ	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
szóló	1	saját zene	01:00-02:15	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
szóló	1	saját zene	01:00-02:15	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:30	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:30	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
csoport	4-10	saját zene	02:00-03:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
csoport	4-10	saját zene	02:00-03:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior

**5.5. MŰVÉSZI LÁTVÁNYTÁNCOK**

(KLASSZIKUS BALETT, MODERN BALETT, MOZDULATMŰVÉSZET, MODERN JAZZ, KORTÁRS TÁNCOK)

A modern egy nyugodt, szabad stílusú tánc, ahol a koreográfus érzéseket és hangulatokat használ. A moderntánc technikák, mint Graham, Limon, Metox, Cunningham stb. alkalmazandóak, viszont nem jelenti azt, hogy csak eredeti formájukban használhatóak., így a kortárs trendek integrálása a modern technikákba megengedett. A koreográfia előadhat történetet, megjeleníthet személyt, karaktert, de ebben a stílusban megengedett bármely kortárs, modern táncstílus a zenével összhangban történő, de egyéb mondanivalót nem szolgáló előadása. A kortárs trend információt hordoz a testről, annak működéséről, valamint lehetőséget nyújt új mozdulatokra, ami új koreográfiai lehetőségeket vet fel. A látvány fokozása és mondanivalója érdekében, látványelemek, eszközök és díszletek használata ajánlott, de nem kötelező, ellenben, nem minden kategóriában megengedett. Mozdulatok, jellemzők: A koreográfia során a modern technikákat és az aktuális trendeket kell használni, úgy, hogy megfeleljen a korcsoport és a táncos képességeinek. A kortárs balett nem összekeverendő a modern táncsal.

MŰVÉSZI LÁTVÁNYTÁNCOK	LÉTSZÁM / FŐ	ZENE	IDŐ	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
szóló	1	saját zene	01:00-02:15	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
szóló	1	saját zene	01:00-02:15	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:30	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:30	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
csoport	4-10	saját zene	02:00-03:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
csoport	4-10	saját zene	02:00-03:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior

**5.6. AKROBATIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK (AKROBATIKA/AKRO-DANCE, FREE SHOW)**

**Akrobatika és free show:** Ez a táncfajta egy látványos akrobatikus show tánc, amely bármilyen tánctechnikát alkalmazhat. Nem szükséges a történet előadása vagy érzelmi kifejezése. Akrobatikus elemek, statikuselemek, ugrások, kéztámasztós elemek, átfordulások, gurulások, szaltók, légiés és kontrollált mozdulatok stb. Az akrobatikus elemeket a tánclépésekből zökkenőmentesen kell, hogy végrehajtsa a táncos. Fontos a versenyző tánctechnikai tudása is, törekedni kell a koreográfiák táncos jellegére. Alkalmazható bármelyik táncstílus és tánctechnika. A produkciónak egy akrobatikus tánc show benyomását és nem egy tornagyakorlat benyomását kell keltenie. Fitness gyakorlatok nevezhetők ebbe a kategóriába, de az összpontszám nagy részét a tánc értékelése teszi ki, ezért a koreográfiánál a táncrészeket legyen a hangsúly, ne az elemeken.

**TILOS:** A tánc magasságánál magasabb emelések, dobások egyik kézből a másikba. Ugrásból térdre, hasra, hátra esni. Aerobik és sport Rock 'n' Roll mozdulatokon alapuló koreográfiák megjelenítése. Amennyiben ezen alapul a koreográfia, akkor a produkciót „Open” kategóriába kell nevezni.

**Akro-dance:**

Ebbe a kategóriába tartoznak azok a produkciók, amelyek un. nagy akrobatikus elemeket tartalmaznak, de nem kell történetet elmesélni. Alkalmazható bármelyik táncstílus és tánctechnika. A tornából ismert akrobatikai elemek közül minimum 3 fajtát kell bemutatni és minden akrobatikus elem alkalmazható. A gyakorlat tartalmazhat támaszos erőelemeket is. Törekedni kell a koreográfiák táncos jellegére. Díszlet használata tilos, kézi eszköz használata megengedett.

AKROBATIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK	LÉTSZÁM / FŐ	ZENE	IDŐ	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
szóló	1	saját zene	01:00-02:15	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
szóló	1	saját zene	01:00-02:15	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:30	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:30	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
csopórt	4-10	saját zene	02:00-03:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
csopórt	4-10	saját zene	02:00-03:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior

### 5.7. GIMNASZTIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK (MŰVÉSZI TORNA, RITMIKUS SPORTGIMNASZTIKA)

Ebbe a kategóriába tartoznak azok a táncok, melyek alapja a harmonikus, esztétikus, táncos, gimnasztikus mozgás. Jellemzői: a hajlékonysági-, egyensúlyi-, gimnasztikus-torna elemek, valamint forgások, ugrások. A gyakorlat során fontos az előbb felsorolt elemek táncos összekötése. Ebben a kategóriába tartoznak a művészi torna és ritmikus gimnasztika (RG) alapú koreográfiák is.

GIMNASZTIKUS LÁTVÁNYTÁNCOK	LÉTSZÁM / FŐ	ZENE	IDŐ	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
szóló	1	saját zene	01:00-02:15	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
szóló	1	saját zene	01:00-02:15	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:30	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
duó / trió	2-3	saját zene	01:15-02:30	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
csopórt	4-10	saját zene	02:00-03:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
csopórt	4-10	saját zene	02:00-03:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	amatőr „B”	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
formáció	11-30	saját zene	02:30-04:00	profí „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior

**5.8. OPEN**

(MAZSORETT POMPOMMAL VAGY BOTTAL, HASTÁNC, TÁRSAS- ÉS AUTENTIKUS TÁNCOK, EGYÉB)

„Open” kategóriában nevezhetők azok a show-szerű produkciók, amelyek nem illeszkednek bele teljes mértékben a „színpadi”, „művészi”- és „akrobatikus” látványtáncokban leírt szabályzatába. Ide nevezhetők továbbá az olyan koreográfiák, amelyeket gyakorló jelleggel szeretne bemutatni a koreográfus. Ebben a kategóriában nem teszünk különbséget amatőr és profi tudásszint között. Az „OPEN” kategóriában indított versenyszámok mindegyike „arany/ezüst/bronz” minősítő oklevelet kapnak. Történet előadása nem kötelező. Tilos olyan táncfajtát OPEN kategóriában elindítani, amelynek a Fusion Dance Contest szabályzata szerint önálló kategóriája van. Akrobatika és eszköz engedélyezett. A zsűri azokat a produkciókat, amik a szabályzatnak nem felelnek meg automatikusan az OPEN kategóriába helyezi át és itt kerülnek minősítésre. Az „OPEN” kategóriában mini korosztálytól, azaz 4 éves kortól, korhatár megkötés nélkül lehet nevezni versenyzőket. Minden produkció arany, ezüst, bronz minősítést kap. Külön díjazzuk a nap legjobb open produkcióját. Open-ben nincs választható A-B tudásszint.

OPEN	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
SZÓLÓ	1	saját zene	01:00-02:15	nincs megkötés	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
DUÓ/TRIÓ	2-3	saját zene	01:15-02:30	nincs megkötés	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
CSOPORT	4-10	saját zene	02:00-03:00	nincs megkötés	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior
FORMÁCIÓ	11-30	saját zene	02:30-04:00	nincs megkötés	mini, kölyök, gyerek, junior, felnőtt, senior

**5.9. PRO OPEN**

Olyan profi táncosok kategóriája, ahol a táncosok már több éves versenytapasztalattal rendelkeznek, eredményesek és az edzőjük, a produkció koreográfusa is részt vesz/vehet az előadásban. Ebben a kategóriában kizárólag a júniusi Fusion Dance Contest-en „Start Kupa” lehetséges a nevezés. Minden produkció arany, ezüst, bronz minősítést kap. Külön díjazzuk a nap legjobb pro open produkcióját. Pro Open-ben nincs választható A-B tudásszint.

PRO OPEN	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
SZÓLÓ	1	saját zene	01:00-02:30	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
DUÓ/TRIÓ	2-3	saját zene	01:15-02:30	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
CSOPORT	4-10	saját zene	02:00-03:00	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior
FORMÁCIÓ	11-30	saját zene	02:30-04:00	profi „A”	gyerek, junior, felnőtt, senior

## 5.10. RÚD TÁNC

**Színpad, rudak, eszközök** A versenyen használatos rudak 4,5 cm átmérővel rendelkeznek. Magasságuk minimum 3,8, maximum 4 méter. 1 fix és 1 forgó rúd áll rendelkezésre. A forgó rúd a rendezői (színpaddal szemben állva) jobb oldalon helyezkedik el. A kettő közötti távolság körülbelül 3 méter (+/- 30 cm), a rudak, illetve a színpad terület széle között minimum 2 méter.

**Ruházat, koztüm**

Összhangban kell lennie a zenével, a koreográfia mondanivalójával, nem akadályozhatja a résztvevőt a mozgásban. Testi épségét nem veszélyeztetheti (pl. különböző ékszer). A ruházat lehet egy- vagy kétrészes, teljes mértékben fednie kell a medencét, feneket, női résztvevőknél a mellkast. Nem megengedett ruhadarabok: fehérenemű, fürdőruha, tapadást elősegítő (bőr, latex, PVC, gumi), áttetsző ruházat a medence, fenék, nőknél a mellkas területeken. A gyakorlatot mezítláb, tornapapucsban, forgótalpban, vagy tornacipőben, bakancsban lehet előadni, de nem megengedett olyan ruhaanyagok használata, ami a tapadást elősegítheti.

**Kellékek**

A bemutatott versenyszám során használhatóak kellékek (szék, boák, paraván, kalap, tollak, stb.), azonban olyan eszköz, kiegészítő kellék nem, ami akadályozhatja vagy veszélyeztetheti a résztvevő testi épségét (pl. tűz, olaj, festék, porok, folyadékok)!

A résztvevők saját testükön minden olyan tapadást segítő szert alkalmazhatnak, amely nem hagy maradandó nyomot a szervező által biztosított eszközön vagy a színpad felületén. Biztonsági okokból a szervező által biztosított eszközökön lakk vagy gyanta típusú tapadást segítő szerek használata tilos.

A rúdtánc az előadóművészek egyik formája. A tánc és az akrobatika kombinációja. Táncelemeket tartalmaz akrobatikus elemekkel ötvözve egy függőleges rúd segítségével. A fitnessz és tánc egyre népszerűbb formája.

BESOROLÁS (szint)	SZÓLÓ
amatőr (B)	gyerek – junior - felnőtt
profí „A”	gyerek – junior - felnőtt

„A”: (profí) Olyan táncosok kategóriája, ahol a táncosok minimum 2 éve űzik a sportágat, versenytapasztalattal rendelkeznek, eredményesek, vagy tanítják a sportágat.

„B”: (amatőr) Olyan táncosok kategóriája, ahol a táncosok nem rendelkeznek több éves versenytapasztalattal, minimum fél éve űzik a sportágat és nem tanítják azt.

AMATŐR		PROFI	
ELEMEK BEMUTATÁSA	MINIMUM DARABSZÁM	ELEMEK BEMUTATÁSA	MINIMUM DARABSZÁM
FORGÁSOK	4	FORGÁSOK	2
DINAMIKUS ELEM	2	DINAMIKUS ELEM	3
ERŐELEM	1	ERŐELEM	2
HAJLÉKONYSÁGI ELEM	2	HAJLÉKONYSÁGI ELEM	4

A két rúd közötti művésziesség és akrobatikus átjárás, az akrobatikai elemek bemutatása plusz pontokért. Az akrobatikus elemek kapcsolódnak a koreográfiához.

RÚD TÁNC	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
SZÓLÓ	1	saját zene	02::00-03:30	amatőr „B”, profí „A”	gyerek, junior, felnőtt

## 5.11. NÍVÓ SHOW

### “Kiemelt pénzdíjas kategória”

Nívó show kategóriában kizárólag a tavaszi Fusion Dance Contesten „Táncok Olimpiája” lehetséges a nevezés. Olyan táncosok kategóriája, ahol a táncosok már több éves versenytapasztalattal rendelkeznek, eredményesek és az edzőjük, a produkció koreográfusa is részt vesz/vehet az előadásban. Az edző koreográfiában való részvétele nem feltétele a nevezésnek. A produkció tartalmazhat külön szülő részeket, a táncosok elhagyhatják a fehér vonalat a táncteréből, de csak oldalirányba. “Nívó” kategóriában életkor megkötés nincs. Eszköz és díszlet használat engedélyezett. A táncosoknak a műsorvezető hívására 15 mp áll rendelkezésükre, hogy felvegyék a táncterén a kezdő pozíciót, eközben a LED falon 15-0-ig számol vissza a számláló. Vizuál technika (min. 12 nm LED fal) használata engedélyezett, melyet a regisztrációkor, a nevezéssel együtt mp4.file-ban kell megküldeni, vagy [wetransfer.com](http://wetransfer.com) oldalon a [contact@fusiondancecontest.com](mailto:contact@fusiondancecontest.com) e-mail címre.

NÍVÓ SHOW	LÉTSZÁM /FŐ	ZENE / MP3	IDŐ/PERC	BESOROLÁS	KOROSZTÁLY
FORMÁCIÓ	11-40	saját zene	03:00-06:00	Nincs megkötés	Nincs megkötés

## 6. BESOROLÁS, TUDÁSSZINTEK

“A”: (profi) Olyan táncosok kategóriája, ahol a táncosok már több éves versenytapasztalattal rendelkeznek, eredményesek és az edzőjük, a produkció koreográfusa is részt vesz/vehet az előadásban.

“B”: (amatőr) Olyan táncosok kategóriája, ahol a táncosok nem rendelkeznek több éves versenytapasztalattal, de már részt vesznek hazai versenyeken és fellépéseken, valamint az edzőjük, koreográfusuk nem táncol a produkcióban.

**Megjegyzés:** A szervező fenntartja a jogát, hogy összevonja azokat a kategóriákat melyekben 3-nál kevesebb induló van.

## 7. DÍJAZÁS, EREDMÉNYHIRDETÉS

### 7.1. KÜLÖNDÍJAK

- Legjobb amatőr „B” produkció: látványtáncok
- Legjobb profi „A” produkció: látványtáncok
- Legjobb amatőr „B” produkció: hiphop
- Legjobb profi „A” produkció: hiphop
- Legjobb open produkció
- Legjobb kosztüm: látványtáncok
- Legjobb kosztüm: hiphop
- Legjobb téma: hiphop
- Be Free bajnok: hiphop
- Nívó show bajnok: látványtáncok
- Nívó show bajnok: hiphop

A Zsűri értékelése alapján az összes versenyző között átadásra kerülnek:

Szervezői és támogatói különdíjak több kategóriában és korosztályban táncosoknak és edzőknek.

DÍJAZÁS	AMATŐR	PROFI	BE FREE	NÍVÓ SHOW	KÜLÖNDÍJ
oklevél (emléklap)	minden regisztrált táncos				
érem	minden kategória 1.2.3. helyezett	minden kategória 1.2.3. helyezett	1.2.3. helyezett	1.2.3. helyezett	X
kupa	csoporthoz és formációhoz 1.2.3. helyezett	csoporthoz és formációhoz 1.2.3. helyezett	1.2.3. helyezett	1.2.3. helyezett	igen
oklevél	minden kategória 1-6 helyezett	minden kategória 1-6 helyezett	1-6 helyezett	1-6 helyezett	igen
pénzdíj	X	Versenyenként változó kategóriák	győztes csapat	győztes csapat	X

## 7.2. EREDMÉNYHIRDETÉS

A versenyen két eredményhirdetés van. Az első napközben a második a verseny végén. Az eredményhirdetésen a versenyzőknek fellépő ruhában kell megjelenniük. A fődíjak, különdíjak és szponzori különdíjak átadására csak a nap utolsó eredményhirdetésén kerül sor! A díjak átvételéért a tánciskola képviselőjében lévő edző vagy annak vezetője felel. A szervezőknek nincs hatásköre az ott hagyott díjak postázására. A szervező az át nem vett díjakat határozatlan ideig megőrzi, átvételi megkeresés esetén azokat átadja a tánciskola képviselőjében eljáró személynek. Az eredményhirdetésen minden kategória első 6 helyezettje kerül kiszólításra! Az eredményhirdetés pontos menetét a műsorvezető vagy staff kontrollálja. Minden versenyzőnek kötelező az eredményhirdetést végig várakozni, csoport és formáció esetében elegendő 3 fő. Mindezek betartásáért a csoportvezető tartozik felelősséggel.

## 8. PONTOZÁSI FELTÉTELEK, KRITÉRIUMOK

**ELŐADÁSMÓD** (1-10 pont) Előadói képesség, színpadi jelenlét, arc/mimika/gegek használata, érzelmi kifejeződés, egyedi, újszerű és előre nem kiszámítható megoldások, alakzatok, formák, tánc közbeni létrehozása.

**TECHNIKA** (1-10 pont) Technika: mozdulatok közötti átmenetek, egyediség, újszerűség, kombinációk nehézsége, sajátos stílusjegyek.

**MŰVÉSZI HATÁS** (1-10 pont) Az alkotói tevékenységben nincsen egységes, mindenki által elfogadott meghatározása, mégis önkifejező módon katartikus élményt kell nyújtson.

**SZINKRON** (1-10 pont) Szinkron: összehangolt mozdulatok részletes és összhangban történő végzése.

**RUHÁZAT** (1-10 pont) Egyedi megjelenés, attitűd, a viselet a produkció és a zenehasználat együttes harmóniája, minden stílus és a produkció mondanivalójára jellemző öltözet.

Pontegyezés esetén a technikai pontszámok döntenek a helyezésnél, ha ezt követően is pontegyezés fordulna elő, abban az esetben az előadásmód pontszámai döntenek.

## 9. NEVEZÉS

### 9.1. NEVEZÉSI DÍJAK

A nevezési díjak kategóriánként eltérőek. A részletes díjszabást a táblázat mutatja. *A teljes ártáblázat a weboldalról [www.fusiondancecontest.com](http://www.fusiondancecontest.com) is letölthető a dokumentumtár mappából.*

### 9.2. VOUCHEREK

A Fusion Dance Contest nemzetközi partnerkapcsolatainak köszönhetően különböző nemzetközi versenykártyák válthatók be, melyet nevezéskor az arra jogosult nevezett produkciónál a nevezési díj végösszegéből jóváírunk. Voucherek önmagában nem számítanak nevezésnek. A voucherek esetében is nevezni kell a szabályzatnak megfelelően.

### 9.3. NEVEZÉSI ÉS REGISZTRÁCIÓS DÍJAK BEFIZETÉSE

*A teljes ártáblázat a weboldalról is letölthető a dokumentumtár mappából.*

**Számlatulajdonos neve:** A-FORCE1 TSE

(Egyesületi székhely: 9028 Győr, Széna u.15.)

**KH Bank:** 10400401-5052687171-491006

**SWIFT/BIC code:** OKHBHUHB

HU79 1040 0401 5052 6871 7149 1006

Figyelem! A nevezés a weboldalon két nyelven, angolul és magyarul is leadható. A Magyarországi adószámmal rendelkező tánciskolák a magyar oldalon (forintosított) míg a nem magyar, azaz nemzetközi tánciskolák az angol (eurósított) oldalon nevezzenek.

Közlemény rovatban az egyesület teljes nevét kell írni. Minden nevezésről számlát állítunk ki, amit e-mailben és nyomtatott formában is megkapnak az edzők. A regisztrációnál feltüntetett "vevő" alapján állítjuk ki a számlát. Amit ott feltüntetnek adatokat, az alapján állítjuk ki a számlát. A nevezési díj kategóriákként értendő. A nevezési díjak befizetését követően, utólagos reklamációt nem tudunk elfogadni! A nevezési feltételek elfogadása a nevezés elküldésével megegyezően elfogadottnak tekinthető.

Nevezéseket kizárólag a nevezési és regisztrációs díj befizetésével együttesen fogadunk el. Helyszíni nevezés nincs. Visszalépés esetén a nevezési és regisztrációs díjat nem áll módunkban visszafizetni. A nevezés leadásával egy időben a nevezési feltételeket a versenyszervező irányában elfogadottnak tekinthető.

**Figyelem! A nevezési határidő túllépés, nevezési szándék esetén 30%-os felárat számítunk fel, mely a végösszeghez adódik hozzá.**

## 10. VERSENYZENE

### 10.1. ZENE LEADÁSA:

A versenyzenét a weboldalon a megadott nevezési határidővel megegyezően ajánlott feltölteni .mp3 formátumban, de nem kötelező. Figyelem! Zene feltöltési hiba és vagy hibás hangfile leadásáért a szervező nem vállal felelősséget. A zenét biztonsági okokból pendrive-on minden esetben hozza el az edző a verseny napján. Zene változtatás célból emailt kell írni és írásban jelezni: [contact@fusiondancecontest.com](mailto:contact@fusiondancecontest.com)

Megjegyzés: Időkorlát túllépés esetén előre kell jelezni indoklással szervezői jóváhagyásra: [contact@fusiondancecontest.com](mailto:contact@fusiondancecontest.com)

### 10.2. ZENE ELNEVEZÉSE:

• Elnevezés: műfaj\_besorolás(szint)\_korosztály\_kategória-produkcióneve\_tanciskola

pl.: hiphop\_amator\_junior\_szolo\_produkcioneve\_tanciskolaneve

pl.: latvanytancok\_prof\_i\_gyerek\_csoport\_produkcioneve\_tanciskolaneve

## 11. SZAKMAI WORKSHOPOK

2017 óta kötjük össze a versenyzést, a szakmai fejlődést és közösségépítést az eseménnyel. Szakmai képzések, kurzusok az esemény „B” termében zajlanak a versenyprogrammal párhuzamosan. A szakmai képzésekre a belépőjegyek a regisztrációs pultnál külön is megválthatóak. A “Fusion Dance Contest” verseny további fő céljai közé tartozik, hogy egy olyan lehetőséget is biztosítson a táncosoknak, ahol a versenyzés mellett kurzusokon is részt vehessenek, ahol elméleti és szakmai gyakorlati képzés keretein belül sajátíthatnak el az aktuális trendek koreográfiáit a hazai és nemzetközi előadók jeles képviselőitől miközben zajlik a verseny. Workshopok az évben csak a tavaszi fordulóban érhető el (UFM Aréna, Mosonmagyaróvár - Gorkij u.1.) A workshopok a regisztrált versenyzőknek és tanciskolánként 2 regisztrált edzőnek ingyenesen látogatható! Nem regisztrált táncosoknak belépő és kombinált jegy megváltásával látogathatók a kurzusok.

## 12. TECHNIKA ÉS ESZKÖZÖK

### 12.1. VILÁGOSÍTÁS

Fehér és színes robotlámpák használata, ezzel a teljes táncterületet megvilágítva.

### 12.2. HANGOSÍTÁS

Profí koncert hangtechnika a sportcsarnok adta akusztikai lehetőségeit figyelembe véve.

### 12.3. SZÍNPAD ÉS TÁNCTÉR

A Fusion Dance Contest bajnokságok minden esetben min. 10x12m versenyterületet biztosítanak. Színpad és táncvér (küzdőtér színpad nélkül) használata eseményenként eltérő lehet. Annak borítása balett szőnyeg.

**Tatami versenyszőnyeg biztosítása:** akrobatikus és gimnasztikus látványtáncok kategóriájában

**Tatami versenyszőnyeg paraméterei:**

Méret: 100 x 100 x 2 cm

Típus: WKF által hivatalosan elismert verseny tatami

Minta: rizsszál minta

Biztonság: EN 1177 HIC-head injury criteria (0,65m)

## 12.4. SZÍNPADMESTER ÉS MŰSORVEZETÉS

A versenyzők koordinálásában a színpadmester fog segíteni. Színpadmester feladata, hogy ellenőrizze a kategóriában versenyző produkciók tagját, a kategória csapatai megjelentek-e a kategória kezdése előtt. Továbbá feladata, hogy ellenőrizze a tánctér megfelelő állapotát és ha annak tisztítása szükséges akkor technikai szünetet rendelhet el. valamint a verseny házigazdája fogja felkonferálni a színpadra lépő produkciókat. Táncterre lépés és elhagyás minden esetben az erre kijelölt részen. A produkció táncolása után a tánctérület elhagyása mindig az ellenkező irányba történik.

## 13. BIZTONSÁG

A résztvevők saját testükön minden olyan tapadást segítő szert alkalmazhatnak, amely nem hagy maradandó nyomot a szervező által biztosított eszközön vagy a színpad felületén. Biztonsági okokból a szervező által biztosított eszközökön lakk vagy gyanta típusú tapadást segítő szerek használata tilos, a résztvevő által hozott saját eszközön pedig kizárólag saját felelősségre használható.

## 14. REGISZTRÁCIÓ, BELÉPŐJEGYEK

### 14.1. REGISZTRÁCIÓ

Hivatalos regisztráció a [www.fusiondancecontest.com](http://www.fusiondancecontest.com) oldalon a nevezés fül alatt indítható. Minden tánciskola regisztrációs díjat fizet. A regisztrációs díjat versenyenként kell fizetni, (nem éves díj) ami a nevezési díj végösszegéhez adódik hozzá. A regisztrációs díj 2024.jan.1.-től 10.000 Ft / tánciskola / verseny esemény.

Csak a nevezési oldalon keresztül leadott nevezéseket tekintjük elfogadottnak. A regisztrációk a [www.fusiondancecontest.com](http://www.fusiondancecontest.com) weboldalon keresztül érhetők el a "nevezés" pontra kattintva. (Amennyiben betelik a program a nevezett produkciókkal, úgy előbb ér véget a regisztráció.) A nevezés angol és magyar nyelven is elérhető. A nevezési program ennek megfelelően forintban vagy euróban számol.

### 14.2. VERSENYZŐI REGISZTRÁCIÓ A HELYSZÍNEEN

A versenyzőknek és edzőknek a versenyzői főbejáraton kell érkezni. A gyors beléptetéshez szükséges, hogy a csapatok kettes sorban igazodva érkezzenek meg a főbejáratához várakozva, majd egy vezetőjük vegye át az edzői borítékot a regisztrációs pultnál, melyben információk vannak a napi programmal kapcsolatban. Ezt követően a nevezéskor leadott regisztrációban szereplő létszám alapján a szervezők ellenőrzik táncosokat, majd felhelyezve a karszalagokat - engedik be a versenyzőket.

### 14.3. BELÉPŐJEGYEK

Az aktuális ártáblázat a weboldalról is letölthető a dokumentumtár mappából. A kísérőknek, szurkolóknak a helyszínen belépőjegy megváltása kötelező. Nézők nem tartózkodhatnak a küzdőtéren és öltözőkben. Nézőknek és a tánciskoláknak a főbejáraton keresztül kell megközelíteni a jegypénztárat és a regisztrációt.

## 15. FUSION BRAND, MERCH

A Fusion brand kezdetek óta törekszik arra, hogy egyedi arculatot képviseljen. Fontos, hogy a vásárlók jól érezzék magukat a termékekben. A folyamatosan bővülő és egyedibb merch termékek elérhetőek lesznek a verseny napján a küzdőtéren található shopban! Minden vásárlással az esemény színvonalának fejlődését támogatják.

### 15.1. A ZÖLD SZÍN JELENTÉSE A FUSION LÓGÓBAN

Barátságos szín, ez szimbolizálja a fejlődést, harmóniát. Kettős hatása van: inspirálja a szellemet és nyugtató hatása van. Állandóságot és állóképességet sugall. Élénkítő hatása van és regenerálja az immunrendszert. A megerősítése: nyitott vagyok mindenre, amit a világegyetem tartogat számomra.

## 16. ELÉRHETŐSÉGEK

Web: [www.fusiondancecontest.com](http://www.fusiondancecontest.com)

E-mail: [contact@fusiondancecontest.com](mailto:contact@fusiondancecontest.com)

Minden infó: <https://fusiondancecontest.com/dokumentumtar/>

Instagram: <https://www.instagram.com/fusiondancecontest>

Facebook: <https://www.facebook.com/fusiondancecontest2017>

Tel.: +36 30 952 7500

**Ez a tájékoztatás nem teljes körű! Tájékozódj a részletekről a weboldalon található dokumentumtárból!**